

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SERENA EVA**

Indirizzo **72, VIA FONTE DEI CERRI, 02040, CANTALUPO IN SABINA (RI), ITALIA**

Telefono **0765514326 – 3395990068**

Fax

E-mail evasere@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 03 - 01 – 1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DAL 1995 – CURRENT
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **“CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE”**,
VIALE VERDI 29 - 02040 CANTALUPO IN SABINA - RIETI
- Tipo di azienda o settore Associazione di Promozione Sociale – Ente Accreditato per la Formazione
- Tipo di impiego Operatore culturale – metaculturale
- Principali mansioni e responsabilità Membro dell'Associazione – dal 2005 Membro del Comitato Direttivo
Ideazione, Progettazione e Programmazione delle attività dell'Associazione:
organizzazione corsi di formazione professionale, seminari, convegni,
corsi di aggiornamento professionale (con riconoscimento MIUR), ricerca e sperimentazione
didattica, laboratori sui linguaggi verbali e non verbali, progettazione bandi pubblici, e per altri
Enti, e realizzazione progetti relativi, esecuzione di concerti -analisi, ideazione, progettazione e
realizzazione Grandi Eventi

- Date (da – a) DA GENNAIO 2010 - CURRENT
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMITATO SCIENTIFICO BORIS PORENA**
VIALE VERDI 29 - 02040 CANTALUPO IN SABINA - RIETI
- Tipo di azienda o settore Comitato scientifico che cura la pubblicazione dell'Opera Omnia di Boris Porena
- Tipo di impiego Membro
- Principali mansioni e responsabilità Stesura in formato digitale delle opere filosofiche, teoriche, e musicali di Boris Porena, revisione
bozze, catalogazione e archivio, stesura di introduzioni, prefazioni e commenti alle opere
dell'autore.

- Date (da – a) NOVEMBRE 2009 – NOVEMBRE 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **“CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE”**,
VIALE VERDI 29 - 02040 CANTALUPO IN SABINA - RIETI

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Associazione di Promozione Sociale – Ente Accreditato per la Formazione
 Docente presso il “Corso di Formazione Biennale di Musicoterapia a orientamento metaculturale” organizzato dal Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale, l'Istituto di Ortofonia di Roma, e l'associazione ATMOS - Artiterapeutiche
 Docente presso la cattedra di Composizione musicale di base, Didattica Musicale e Acustica

FEBBRAIO 2010 – LUGLIO 2010

**COOPERATIVA CU.L.T. – CULTURA LAVORO TURISMO SOCIETÀ -
 VIA FERRUTI, 71 - 02034 MONTOPOLI DI SABINA (RI)**

Cooperativa sociale

Tutor di Stage presso il Corso “Le Radici del Futuro” per operatori culturali e turistici - corso realizzato in collaborazione con il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale in qualità di Ente Formatore

Assistenza per gli iscritti al corso, nella fattispecie diversamente abili, nella gestione delle attività previste dallo stage

OTTOBRE 2009 – GIUGNO 2010

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE – VIA RENZO PACI (TOR VERGATA) ROMA

Scuola dell'Infanzia

Operatore Musicale

Laboratorio di Propedeutica Musicale e Gioco/Musica presso le tre classi della Scuola dell'Infanzia comunale (3-5 anni)

OTTOBRE 2003 – CURRENT

**ASSOCIAZIONE CULTURALE “SING – NEXT GENERATION” – PRESSO ISTITUTO
 SANT'IVO, VIA A.COLAUTTI 9 - ROMA**

Associazione culturale – scuola di musica

Docente

Laboratori di Propedeutica Musicale e Lezioni individuali di Pianoforte

OTTOBRE 2003 – GIUGNO 2010

**ASSOCIAZIONE CULTURALE “FORANOINMUSICA” – VIA DEL PASSEGGIO – FORANO
 (RI)**

Associazione culturale – scuola di musica

Docente

Laboratori di Propedeutica Musicale e Lezioni individuali di Pianoforte

DA GIUGNO 2009 - CURRENT

**COMUNE DI CANTALUPO IN SABINA – VIALE VERDI 6 – 02040 CANTALUPO IN SABINA
 (RI)**

Amministrazione Comunale

Assessore alle Politiche Culturali, del Turismo, dei Giovani, Scolastiche e Sportive senza delega.

Organizzazione di Eventi Culturali, pianificazione delle attività culturali del territorio Comunale ed extracomunale, progettazione e monitoraggio attività scolastiche e presso la biblioteca comunale, promozione del prodotto tipico locale e dei beni storico- artistici della Bassa Sabina, progettazione di iniziative volte all'aggregazione giovanile e alla formazione e avviamento al mondo del lavoro, programmazione e attuazione della cooperazione tra ente pubblico e associazionismo per uno sviluppo della cittadinanza attiva

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2007 – MAGGIO 2010

SCUOLA ELEMENTARE PARITARIA ISTITUTO SANT'IVO – VIA COLLUTTI, 9 ROMA

Scuola Elementare Paritaria
Operatore Teatrale

Laboratori pomeridiani di tecniche teatrali, di scrittura creativa e di drammaturgia, con spettacoli a metà e fine anno scolastico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2004 – MAGGIO 2008

SCUOLA ELEMENTARE PARITARIA ISTITUTO SANT'IVO – VIA COLLUTTI, 9 ROMA

Scuola Elementare Paritaria
Docente/supplente di Educazione Musicale

Laboratori di Propedeutica Musicale con primo approccio al linguaggio sonoro, sia codificato che informale, composizione musicale di base, attività ritmiche, di intonazione e di ascolto musicale, così come previsto dai Programmi Ministeriali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2007 – MAGGIO 2008

SCUOLA PARITARIA ISTITUTO SANT'IVO – VIA COLLUTTI, 9 ROMA

Scuola dell'Infanzia Paritaria
Docente/supplente di Educazione Musicale

Laboratori di Propedeutica Musicale con primo approccio al linguaggio sonoro, sia codificato che informale, composizione musicale di base, attività ritmiche, di intonazione e di ascolto musicale, così come previsto dai Programmi Ministeriali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2006 – AGOSTO 2013

“CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE”,
VIALE VERDI 29 - 02040 CANTALUPO IN SABINA - RIETI

Associazione di Promozione Sociale – Ente Accreditato per la Formazione

Docente/Tutor presso il Corso di Formazione Professionale per Operatori Ludico-Musicali, riconosciuto dalla Regione Lazio

Docente/Tutor presso la cattedra di “Composizione musicale di base” con Boris Porena e Alberto Pezza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2007 – MAGGIO 2008

“ASSOCIAZIONE CULTURALE RINOCERONTE INCATENATO”,
VIA PESCHERIA, 13 00065 – FIANO ROMANO (RM)

Associazione Culturale Teatrale

Operatore teatrale

Operatore dei Laboratori teatrali in cinque classi della Scuola Elementare di Fiano Romano: tecniche teatrali, di scrittura creativa, di drammaturgia con spettacolo finale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

04 SETTEMBRE – 23 SETTEMBRE 2006

“CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE”,
VIALE VERDI 29 - 02040 CANTALUPO IN SABINA - RIETI

Associazione di Promozione Sociale – Ente Accreditato per la Formazione

Docente presso il Corso di Aggiornamento Professionale “Il linguaggio Musicale come strumento formativo” riconosciuto dal MIUR, in collaborazione con l'Istituto di Ortofonia di Roma

Aggiornamento degli insegnanti della scuola dell'obbligo sulla didattica musicale, secondo la metodologia metaculturale

- Date (da – a)

OTTOBRE 2005 – MAGGIO 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) e luogo

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) e luogo

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Curriculum Vitae EVA SERENA

“ASSOCIAZIONE CULTURALE RINOCERONTE INCATENATO”,
VIA PESCHERIA, 13 00065 – FIANO ROMANO (RM)
Associazione Culturale Teatrale
Operatore teatrale
Operatore dei Laboratori teatrali per bambini del Comune di Fiano Romano
tecniche teatrali, di scrittura creativa, di drammaturgia con spettacolo a fine corso

NOVEMBRE 2005 -CURRENT

“ASSOCIAZIONE CULTURALE RINOCERONTE INCATENATO”,
VIA PESCHERIA, 13 00065 – FIANO ROMANO (RM)
Associazione Culturale Teatrale
Operatore culturale
Membro dell'Associazione – dal 2008 Membro del Consiglio di Amministrazione
Ideazione, Progettazione e Programmazione delle attività dell'Associazione:
organizzazione corsi e laboratori sui linguaggi teatrali, dalla scrittura alla drammaturgia,
realizzazione progetti per Bandi pubblici e per conto di altri Enti (Comune di Fiano Romano,
Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Parma, UNICEF regionale e nazionale).

OTTOBRE 2004 – GIUGNO 2005

ASSOCIAZIONE CULTURALE “FORANOINMUSICA”
VIA DEL PASSEGGIO – FORANO (RI)
Associazione culturale – scuola di musica
Operatore ludico-musicale
Laboratori di Propedeutica a orientamento Musicale e Gioco Musica
presso la Ludoteca comunale di Forano

NOVEMBRE 1998 – FEBBRAIO 1999

“ISTITUTO COMPRENSIVO DI FORANO”
VIA DEL PASSEGGIO 02044 FORANO - RIETI
Istituto Comprensivo – scuola dell'infanzia, primaria, media statale
Operatore Musicale
Operatore musicale per il Progetto didattico sperimentale di Musica per conto del Centro di
Ricerca e Sperimentazione Metaculturale di Cantalupo in Sabina

ORGANIZZAZIONE EVENTI

DAL SETTEMBRE 2005 AL SETTEMBRE 2013 – CANTALUPO IN SABINA (RI)

ARTE R.I.E. - RASSEGNA DI IPOTESI ESPRESSIVE
“CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE”
VIALE VERDI 29 - 02040 CANTALUPO IN SABINA - RIETI

Associazione di Promozione Sociale
Direttore Artistico
Ideazione, Progettazione e Programmazione dell'evento. Coordinamento delle attività previste e
del gruppo organizzativo; coordinamento e amministrazione, progetti, bilanci;

17-18 LUGLIO 2010 – CANTALUPO IN SABINA (RI)

SABINA TANGO FESTIVAL
COMUNE DI CANTALUPO IN SABINA
VIALE VERDI 6 - 02040 CANTALUPO IN SABINA - RIETI

Ente Pubblico
Direttore Artistico

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) e luogo

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) e luogo

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) e luogo

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) e luogo

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) e luogo

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, Progettazione e Programmazione dell'evento. Coordinamento delle attività previste e del gruppo organizzativo; coordinamento e amministrazione, progetti, bilanci;

MARZO 2009 /GIUGNO 2009 – 10 COMUNI DELLA BASSA SABINA(RI)

LIBERINARTE – IPOTESI ARTISTICHE IN CONCORSO

“CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE”

VIALE VERDI 29 - 02040 CANTALUPO IN SABINA - RIETI

Associazione di Promozione Sociale

Direttore Artistico

Ideazione, Progettazione e Programmazione dell'evento. Coordinamento delle attività previste e del gruppo organizzativo; coordinamento e amministrazione, progetti, bilanci;

16 OTTOBRE 2008 – PALAZZO DEI CONGRESSI - ROMA

CONVEGNO NAZIONALE “LA MUSICA COME PROGETTO EDUCATIVO”

“CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE”

VIALE VERDI 29 - 02040 CANTALUPO IN SABINA - RIETI

Associazione di Promozione Sociale

Collaboratore

Coordinamento delle attività previste

SETTEMBRE 2007 /MAGGIO 2008 – PALAZZETTI EUCHERIO SAN VITALE - PARMA

MOSTRA “MOMO...NON HO TEMPO”

“ASSOCIAZIONE CULTURALE RINOCERONTE INCATENATO”

VIA PESCHERIA, 13 00065 – FIANO ROMANO (RM)

IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI PARMA – AGENZIA PER LA FAMIGLIA

(PROGETTO “PER EDUCARE UN FANCIULLO SERVE UN INTERO VILLAGGIO”)

Associazione Culturale Teatrale

Operatore

Collaborazione nell'organizzazione generale, laboratori di ideazione nelle scuole, e Guida alla mostra ai gruppi scolastici intervenuti

NOVEMBRE 2006 /FEBBRAIO 2007 – UNIONE DEI COMUNI DELLA BASSA SABINA(RI)

ESPRIMITI LIBERA-MENTE

“CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE”

VIALE VERDI 29 - 02040 CANTALUPO IN SABINA - RIETI

Associazione di Promozione Sociale

Direttore Artistico

Ideazione, Progettazione e Programmazione dell'evento. Coordinamento delle attività previste e del gruppo organizzativo; coordinamento e amministrazione, progetti, bilanci;

29 NOVEMBRE /3 DICEMBRE 2006 – BIOPARCO ROMA

MOSTRA “PINOCCHIO NEL PAESE DEI DIRITTI”

“ASSOCIAZIONE CULTURALE RINOCERONTE INCATENATO”

VIA PESCHERIA, 13 00065 – FIANO ROMANO (RM)

IN COLLABORAZIONE CON L'UNICEF

Associazione Culturale Teatrale

Operatore

Collaborazione nell'organizzazione generale e Guida alla mostra ai gruppi scolastici intervenuti

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 14 AL 20 MAGGIO 2006 – VIA DEL COMMERCIO - ROMA
**MOSTRA “DOVE SEI PICCOLO PRINCIPE?” - SETTIMANA DEL RAGAZZO
 “ASSOCIAZIONE CULTURALE RINOCERONTE INCATENATO”**
 VIA PESCHERIA, 13 00065 – FIANO ROMANO (RM)
IN COLLABORAZIONE CON L'UNICEF

Associazione Culturale Teatrale
 Operatore
 Collaborazione nell'organizzazione generale e Guida alla mostra ai gruppi scolastici intervenuti

20-21 NOVEMBRE 2005 – CASTELLO DUCALE, FIANO ROMANO (RM)
**MOSTRA “DOVE SEI PICCOLO PRINCIPE?” - GIORNATA DELL'INFANZIA E
 DELL'ADOLESCENZA**
“ASSOCIAZIONE CULTURALE RINOCERONTE INCATENATO”
 VIA PESCHERIA, 13 00065 – FIANO ROMANO (RM)
IN COLLABORAZIONE CON L'UNICEF

Associazione Culturale Teatrale
 Operatore
 Collaborazione nell'organizzazione generale e Guida alla mostra ai gruppi scolastici intervenuti

LUGLIO 2005 – LUGLIO 2013 – FIANO ROMANO (RM)
BORGOFESTIVAL - “ASSOCIAZIONE CULTURALE RINOCERONTE INCATENATO”
 VIA PESCHERIA, 13 00065 – FIANO ROMANO (RM)
 Associazione culturale
 operatore
 Collaborazione nell'organizzazione generale e operatore teatrale

APRILE 2005 – BIOPARCO ROMA
MOSTRA “PINOCCHIO NEL PAESE DEI DIRITTI”
“ASSOCIAZIONE CULTURALE RINOCERONTE INCATENATO”
 VIA PESCHERIA, 13 00065 – FIANO ROMANO (RM)
IN COLLABORAZIONE CON L'UNICEF
 Associazione Culturale Teatrale
 Operatore
 Collaborazione nell'organizzazione generale e Guida alla mostra ai gruppi scolastici intervenuti

20 NOVEMBRE – 2004 – PIAZZA DELLA REPUBBLICA - ROMA
GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA CARTA DEI DIRITTI DEL FANCIULLO
“ASSOCIAZIONE CULTURALE RINOCERONTE INCATENATO”
 VIA PESCHERIA, 13 00065 – FIANO ROMANO (RM)
IN COLLABORAZIONE CON L'UNICEF
 Associazione Culturale Teatrale
 Operatore
 Operatore/attore nei momenti di spettacolo e ludico-informativi previsti dall'evento

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) e luogo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

PUBBLICAZIONI

2006

MUSICA PRIMA

Redazione, prefazione e revisione della prima edizione

2005

PINOCCHIO NEL PAESE DEI DIRITTI

Redazione

2007

DOVE SEI PICCOLO PRINCIPE

Redazione

2009

MOMO ...NON HO TEMPO

Redazione

2010

L'ISOLA DEI DIRITTI

Redazione e testi in filastrocca

2012

ABILMENTE - Percorso di Formazione e Sperimentazione sull'International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF) nella scuola

Gestione del Progetto per Conto dell'Istituto Comprensivo di Forano - Coordinamento Redazionale, Grafica e Impaginazione

A.s. 2004-2005

Conservatorio di musica "O. Respighi" di Latina

Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale

Compimento inferiore di Pianoforte

Armonia Complementare

Storia ed Estetica della Musica

Compimento Medio di Pianoforte

Diploma in Pianoforte

Maestro in Pianoforte – Diploma di strumento

Laurea

Febbraio 2010 –Settembre 2013

Corso di Formazione in "MUSICOTERAPIA a Orientamento Metaculturale" – Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale - Centro di Formazione "ATMOS – Artiterapeutiche" – Istituto di Ortofonia

Musicoterapia, Aiuto alla persona, Musicoterapia a Scuola, Musicoterapia di gruppo, Dinamiche relazionali individuali e di gruppo, Progettazione di interventi terapeutici attraverso i linguaggi artistici (musica, teatro, disegno, danza) , Attività di tirocinio all'interno di strutture pubbliche e

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

private riguardanti

Diploma in Musicoterapia

Dal 1997 al 2004

Corso di Formazione per Operatori Musicali tenuto da Boris Porena Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale
 – Ente accreditato per la Formazione Professionale dal Ministero della Pubblica Istruzione
 Didattica Musicale Metodologia Boris Porena, Ascolto musicale, gioco musica, impostazione della voce e intonazione, composizione e analisi musicale di base, improvvisazione musicale con strumentario di base

Attestato di Operatore musicale Metaculturale

Novembre – 2011

Corso di Metodologie di Progettazione presso ASAP Lazio – Agenzia per lo Sviluppo della Amministrazioni Pubbliche

Elementi e strumenti di progettazione nazionale e europea (analisi dei fabbisogni, identificazione del bisogno, identificazione degli obiettivi specifici e generali, cronoprogramma, indicatori, azioni, budget, rendicontazione, verifiche e monitoraggio)

Attestato

Settembre – 2004

Corso di aggiornamento “**Dirigere un coro di Voci Bianche**”
 Scuola popolare di Musica di Testaccio - Roma

Approfondimento sullo sviluppo della coralità infantile e giovanile

Attestato

Ottobre 2005 – Giugno 2008

Corso di Inglese UPTER – Università Popolare di Roma sede di Montopoli di Sabina

Grammatica inglese, inglese scritto e parlato

Diploma di frequenza di 100 ore

Ottobre 2006 – Giugno 2013

Corso di Formazione sulla “**Composizione Visiva di Base**” tenuto da Paola Bucan
 Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale
 – Ente accreditato per la Formazione Professionale dal Ministero della Pubblica Istruzione
 Composizione e analisi del linguaggio grafico-pittorico, con particolare attenzione agli aspetti della comunicazione

Attestato

Novembre 2006 – novembre 2008

Corso di Formazione in “Operatore d'Aiuto” - Centro di Formazione “ATMOS – Artiterapeutiche”
 via Ansaldo, Roma

Psicoterapia, Aiuto alla persona, Dinamiche relazionali individuali e di gruppo, Dinamiche familiari, Dinamiche di coppia, Progettazione di interventi terapeutici attraverso i linguaggi artistici (musica, teatro, disegno, danza)

Attestato Operatore d'aiuto

Novembre 2007 e Novembre 2008

Programma SAT 1 e SAT 2 diretto da Claudio Naranjo

- o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Psicoterapia, Psicologia dell'Enneagramma, esplorazione caratteri dell'individuo nella relazione con la famiglia e con l'altro

Attestato di frequenza

Dal 2009 a oggi

Corso di Formazione in **Gestalt-Counselling** - Centro di Formazione "ATMOS – Artiterapeutiche" - via Ansaldo, Roma

Attività di tirocinio all'interno di strutture pubbliche e private riguardanti: Psicoterapia, Aiuto alla persona, Dinamiche relazionali individuali e di gruppo, Dinamiche familiari, Dinamiche di coppia, Progettazione di interventi terapeutici attraverso i linguaggi artistici (musica, teatro, disegno, danza),

Attestato

Dal 2009 -current

Corso di Formazione sulla "**Composizione Verbale**" tenuto da Boris Porena - Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale

– Ente accreditato per la Formazione Professionale dal Ministero della Pubblica Istruzione

Composizione e analisi del linguaggio scritto e parlato, con particolare attenzione agli aspetti della comunicazione, della costruzione logico-sintattica, allo sviluppo della creazione di testi di diversa entità e campo

Attestato di frequenza

Iscritta

Dal 2000 - current

Corso di **Laurea in D.A.M.S. – Università degli Studi di Tor Vergata (Roma)**

Analisi musicale, storia della musica, musica contemporanea, storia degli strumenti musicali, letterature comparate, etnomusicologia, filologia romanza, armonia e contrappunto, psicologia della musica, estetica musicale,...

Iscritta

A.s. 1997-1998

Istituto Scolastico "Gregorio Da Catino" – **Liceo Classico** sperimentale
Passo Corese (RI)

Lingue classiche, approfondimento sperimentale materie scientifiche (matematica, fisica, chimica e biologia)

Diploma di Maturità

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI
ACQUISITE NEL CORSO DELLA
VITA E DELLA CARRIERA MA NON
NECESSARIAMENTE
RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E
DIPLOMI UFFICIALI.**

Madrelingua

Italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

francese

Buono

buono

buono

Inglese

buono

buono

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
VIVERE E LAVORARE CON ALTRE
PERSONE, IN AMBIENTE
MULTICULTURALE, OCCUPANDO
POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE
È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN
CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN
SQUADRA (AD ES. CULTURA E
SPORT), ECC.**

Grazie agli studi universitari e musicali, è abituata a lavorare armoniosamente in gruppo sia nelle fase ideative che meramente realizzative, ascoltando, proponendo e lavorando per trovare sempre una soluzione capace di soddisfare tutti. Inoltre, la relazione continua con bambini, studenti, ed adulti hanno permesso di sviluppare la capacità di trovare soluzioni a problemi di diversa natura in maniera rapida, di mantenere l'autocontrollo anche sotto stress.

È capace nella gestione di gruppi di tutte le età.

Dal 1998 lavora e collabora con diverse associazioni culturali, in particolare per la creazione di eventi culturali multidisciplinari (rassegne teatrali e musicali, festival, concorsi per artisti emergenti, mostre, ecc.), per la gestione di laboratori musicali, grafici, teatrali e di scrittura.

Dal 2004 è ideatrice, organizzatrice di tutte le edizioni di "Arter.i.e. - rassegna di ipotesi espressive", lavorando e coordinando una squadra composta da oltre 30 associazioni ed artisti e gestendo oltre 800 artisti da tutta Italia.

Dal 2009 è Assessore alla cultura, turismo, politiche giovanili e scolastiche presso il Comune di Cantalupo in Sabina (RI), e lavora in squadra abitualmente, così come è consueto parlare in pubblico e comunicare con chiarezza le proposte e i progetti.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
AD ES. COORDINAMENTO E
AMMINISTRAZIONE DI PERSONE,
PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO
DI LAVORO, IN ATTIVITÀ DI
VOLONTARIATO (AD ES. CULTURA
E SPORT), A CASA, ECC.**

Dal 1998 organizza convegni, conferenze, corsi ed eventi culturali di vario genere che coinvolgono oltre 800 artisti, organizzando e coordinando (anche nella parte finanziaria) ogni fase dell'evento e curando personalmente i contatti con i referenti, relatori, gli artisti e i tecnici. Progetta, monitora, organizza, e segue la parte finanziaria di eventi scientifici e culturali, e di diversi spettacoli e laboratori dell'Associazione Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale

La maggior parte delle attività realizzate sono frutto di progettazione presentata a Bandi e Avvisi pubblici, nazionali ed europei di cui si è acquisita competenza attraverso corsi, seminari e soprattutto attraverso la pratica.

Progettazione ed esecuzione di interventi educativi, riabilitativi per la scuola pubblica e privata, associazioni e cooperative sociali anche per persone con svantaggio sociale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
CON COMPUTER, ATTREZZATURE
SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.**

Ottima conoscenza e applicazione del pacchetto Microsoft Office in Windows per PC (word, publisher, excel, front page, power point, outlook), e dei Software di grafica Paint Shop Pro, Corel Draw, PhotoShop, nonché di social network. Gestione siti internet (inserimento dati – immagini, video, dati -gestione newsletter)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO
ECC.**

Ottime capacità e competenze nel campo della musica, attraverso gli strumenti Pianoforte, chitarra classica, sassofono contralto, voce. Competenze ottime nella gestire esperienze musicali sia vocali che strumentali: Musica d'insieme, sonorizzazione di pièces teatrali

Buone capacità e competenze nel campo del teatro: recitazione, drammaturgia e scrittura di testi teatrali

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
COMPETENZE NON
PRECEDENTEMENTE INDICATE.**

capacità di vendita commerciale e telemarketing di corsi e attività grazie ai corsi di composizione visiva e all'esperienza pratica svolta per proprio conto ha competenze grafiche per materiale promozionale. Ha gestito la redazione di diverse pubblicazioni

PATENTE O PATENTI

Patente Auto

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Cantalupo in Sabina, 12 settembre 2013

Eva Serena